****

**APRESENTA**

****

**CHICO BUARQUE LANÇA SAMBA INÉDITO E ANUNCIA SHOW PARA SETEMBRO**

**Single ‘Que tal um samba?’ dá nome à nova turnê do compositor,**

**que terá Mônica Salmaso como convidada em toda a temporada.**

**Com onze cidades já confirmadas, turnê tem patrocínio da ICATU.**

**Equipe de criação do show traz Daniela Thomas no cenário,**

**Maneco Quinderé na iluminação, Cao Albuquerque nos figurinos**

**e maestro Luiz Cláudio Ramos na direção musical e arranjos.**

FOTOS EM ALTA RESOLUÇÃO:

<https://bit.ly/3NOqd1q>

**\*link pra audição\***

<https://orcd.co/quetalumsamba>

Foram antes os dedos no violão – antes mesmo da cabeça pensar, do peito sentir – que pareciam fazer uma proposta à cabeça e ao coração: ‘***Que tal um samba?****’*.

Depois de alguns anos praticamente dedicados à literatura, que resultaram no romance ‘***Essa gente****’* e no volume de contos ‘***Anos de chumbo****’* - cujo título e histórias refletem o contexto desses anos de baixo astral, pandemia, abandono e tragédia política – os dedos largaram as teclas do computador e finalmente de volta ao instrumento pareciam mesmo se rebelar e a procurar uma batida diferente, feliz, quase eufórica, uma levada ao violão como a insistir: ‘***Que tal um samba?****’*.

E aí, levada de samba nos dedos, cabeça e coração voltaram a pensar e a sentir a música e a agir. E **Chico Buarque**, como é bem de seu feitio, começou a recordar velhos sambas, um especialmente, sucesso de **Blecaute** no carnaval feliz de 1949, *‘****Que samba bom****’*, composição de **Geraldo Pereira** também numa levada toda sincopada como a sua, algo eufórica, “ô, que samba bom/ô, que coisa louca/eu também tô aí/tô aí, que é que há/também tô nessa boca...”. Sambas sobre samba, o *‘****Feitio de oração****’* de **Vadico** e **Noel** **Rosa**, essa tradição e esse espírito vinham junto com a levada ao violão como a propor ao compositor enferrujado: *‘****Que tal um samba?****’*.

E aí, da levada criada exclusivamente pelos dedos se exercitando ao violão, o coração e a cabeça fizeram brotar uma melodia espontânea, fluente, a harmonia como sempre personalíssima. A letra, depois de alguns caminhos abandonados, veio aos borbotões. Um samba novo enfim, diferente de todos os outros que já fez, mas no mesmo espírito que baixa sempre quando o compositor de ‘***Tem mais samba***’, de ‘***Apesar de você***’, de ‘***Vai passar***’, de ‘***De volta ao samba***’ parece ter algo importante a notar e a dizer. Como sempre, nessas ocasiões importantes, em forma de samba.

“Um samba pra alegrar o dia

Pra zerar o jogo

Coração pegando fogo

E a cabeça fria

Um samba com categoria, com calma”

‘***Que tal um samba?***’ é o que nos propõe agora, em junho de 2022, **Chico Buarque**: “Para espantar o tempo feio/Para remediar o estrago”.

É o novo hino que **Chico** nos oferece, um samba que parece, como os dedos do compositor no início de tudo, buscar um tempo melhor (“Cair no mar, lavar a alma/Tomar um banho de sal grosso, que tal?”), espantar o baixo astral (“Sair do fundo do poço/Andar de boa”), procurar um samba pela cidade para se divertir (“Ver um batuque lá no Cais do Valongo/Dançar um jongo lá na Pedra do Sal/Entrar na roda da Gamboa”, diz, referindo-se aos berços e até hoje rodas de samba importantes no Rio).

‘***Que tal um samba?***’, este samba tão ao mesmo tempo urgente e já histórico, será lançado pela **Biscoito** **Fino** nas plataformas digitais neste dia 17 de junho. E é a grande novidade da turnê pelo Brasil que o compositor inicia em setembro, por João Pessoa e, depois de percorrer Natal, Curitiba, Belo Horizonte, Recife, Fortaleza, Porto Alegre, Salvador e Brasília, chega ao Rio em janeiro e a São Paulo em março do ano que vem. No show, **Chico** terá no palco a companhia de **Mônica Salmaso**, a cantora dos compositores, que já gravou dois discos dedicados à sua obra (‘***Noites de gala, samba na rua***’, em estúdio e ao vivo) e fará números solo e duetos com ele, em todas as apresentações da turnê.

Conduzida evidentemente pela tal levada do violão de **Chico**, a gravação de ‘***Que tal um samba?***’ foi feita no estúdio da **Biscoito** **Fino** pelo conjunto que o acompanha há muitos anos, dirigido por **Luiz** **Claudio** **Ramos**, que toca o outro violão, **João** **Rebouças** no piano, **Jorge** **Helder** no baixo e **Jurim** **Moreira** na bateria. A cadência vibrante do samba fez necessária uma percussão, e para isso foi convidado **Thiago** **da** **Serrinha**. E um bandolim, do revolucionário do instrumento **Hamilton** **de** **Holanda**. Ambos, **Thiago** e **Hamilton** desde a introdução acompanham a caminhada literal do samba e costuram e enfeitam a gravação de contracantos e contrapontos exuberantes. Tornam-no ainda mais feliz.

Como ‘***Apesar de você***’ em 1970, ‘***Que tal um samba?***’ é em 2022 ao mesmo tempo um samba eterno, popular, mas essencialmente histórico, político. Política aí no sentido contemporâneo: vivida nas ruas, na praia, no futebol (“Fazer um gol de bicicleta/Dar de goleada”), no amor e na arte (“Deitar na cama da amada/Despertar poeta/Achar a rima que completa o estribilho”). E, sobretudo, na incorporação das causas mais abrangentes da vida das pessoas, como o antirracismo, explícito quando o samba propõe “Fazer um filho, que tal?”: “Um filho com a pele escura/Com formosura/Bem brasileiro, que tal?/Não com dinheiro/Mas a cultura/Que tal uma beleza pura”, em versos que citam a canção ‘***Beleza pura***’, de **Caetano** **Veloso**.

Tanto em 70, como agora, os sambas adotam uma posição evidente contra os governos de turno, e já celebram antecipadamente o seu fim (“Depois de tanta mutreta/Depois de tanta cascata/Depois de tanta derrota/Depois de tanta demência/E uma dor filha da puta, que tal?/Puxar um samba”).

É nessa postura desabridamente política que está, a meu ver, outro fascinante segredo da gênese de ‘***Que tal um samba?***’ e de seu encanto e importância. Sim, ele foi feito, como vimos, com os dedos, a cabeça e o coração, mas também com o inconsciente, esse “ambiente” tão importante para criação. Elenem notou, enquanto compunha ou gravava, a identidade de seu samba novo com ‘***Eu quero um samba***’, música consagrada pela gravação de João Gilberto que **Chico** escolheu para cantar quando, depois de quase 15 anos sem fazer show, voltou a se apresentar ao vivo em 1988. Além da levada parecida no próprio violão de **Chico**, ‘***Que tal um samba?***’ e ‘***Eu quero um samba***’ são versos em cinco sílabas, redondilhas menores, e sugerem a mesma coisa, o samba para superar o tempo ruim.

Aí entram talvez os caprichos do inconsciente e das coincidências: a dupla **Janet** **de** **Almeida** e **Haroldo** **Barbosa** também lançou seu samba num mês de junho, só que de 1945. Não, como no caso de **Chico**, em forma de delicada proposta, ‘***Que tal um samba?***’, mas de desejo afirmativo, ‘***Eu quero um samba***’: “Porque no samba eu sei que vou/Me acabar, me virar, me espalhar/A noite inteira até o sol raiar”.

É que em junho de 45, eufóricos enfim com a derrota do nazifascismo depois de seis anos de guerra na Europa, e com a participação do Brasil, **Janet**, **Haroldo** e todo o samba brasileiro queriam e tinham mais é que já comemorar: “Vai melancolia/Eu quero alegria dentro do meu coração”, cantaria a plenos pulmões o grupo vocal **Os Namorados da Lua**, como a festejar a vitória do samba brasileiro sobre o fascismo e já vislumbrando a democracia brasileira que também seria estabelecida no ano seguinte.

Vivemos tempos ainda incertos, duros, pesados, e se **Chico** é mais cauteloso na proposta – ‘***Que tal um samba?***’ – já é ousadamente eufórico no samba que compôs para os dias que correm e os que virão. Que serão ainda de luta, afinal: “De novo com a coluna ereta, que tal?/Juntar os cacos, ir à luta/Manter o rumo e a cadência/Esconjurar a ignorância, que tal/Desmantelar a força bruta”.

Ignorância e força bruta, talvez uma definição de fascismo, certamente do espírito que se apossou do Brasil nos últimos anos, e que agora o samba brasileiro vem esconjurar, desmantelar. Cantando e feliz, no streaming, no teatro, na rua, até o pesadelo acabar.

 **Hugo Sukman, junho de 2022**

**FICHA TÉCNICA / SINGLE**

**QUE TAL UM SAMBA?**

(Chico Buarque)

Um samba

Que tal um samba?

Puxar um samba, que tal?

Para espantar o tempo feio

Para remediar o estrago

Que tal um trago?

Um desafogo, um devaneio

Um samba pra alegrar o dia

Pra zerar o jogo

Coração pegando fogo

E cabeça fria

Um samba com categoria, com calma

Cair no mar, lavar a alma

Tomar um banho de sal grosso, que tal?

Sair do fundo do poço

Andar de boa

Ver um batuque lá no cais do Valongo

Dançar o jongo lá na Pedra do Sal

Entrar na roda da Gamboa

Fazer um gol de bicicleta

Dar de goleada

Deitar na cama da amada

Despertar poeta

Achar a rima que completa o estribilho

Fazer um filho, que tal?

Pra ver crescer, criar um filho

Num bom lugar, numa cidade legal

Um filho com a pele escura

Com formosura

Bem brasileiro, que tal?

Não com dinheiro

Mas a cultura

Que tal uma beleza pura

No fim da borrasca?

Já depois de criar casca

E perder a ternura

Depois de muita bola fora da meta

De novo com a coluna ereta, que tal?

Juntar os cacos, ir à luta

Manter o rumo e a cadência

Esconjurar a ignorância, que tal?

Desmantelar a força bruta

Então que tal puxar um samba

Puxar um samba legal

Puxar um samba porreta

Depois de tanta mutreta

Depois de tanta cascata

Depois de tanta derrota

Depois de tanta demência

E uma dor filha da puta, que tal?

Puxar um samba

Que tal um samba?

Um samba

Participação especial / Feat Hamilton de Holanda

Voz e violão: Chico Buarque

Bandolim - Hamilton de Holanda

Violão: Luiz Claudio Ramos

Piano - João Rebouças

Baixo - Jorge Helder

Bateria e percussão: Jurim Moreira

Percussão - Thiago da Serrinha

Gravado e mixado no estúdio Biscoito Fino por Lucas Ariel

Masterizado no estúdio Batmasterson por Luiz Tornaghi

Produção musical: Luiz Claudio Ramos

**FICHA TÉCNICA / SHOW**

Turnê ‘***Que******tal******um******samba****?*’ - **Chico Buarque**

Artista Convidada: **Mônica Salmaso**

Cenário: **Daniela Thomas**

Iluminação: **Maneco Quinderé**

Figurinos: **Cao Albuquerque**

Arranjos, guitarra e violão: **Luiz Claudio Ramos**

Piano: **João Rebouças**

Baixo acústico e elétrico: **Jorge Helder**

Bateria: **Jurim Moreira**

Percussão: **Chico Batera**

Teclados e vocais: **Bia Paes Leme**

Sopros: **Marcelo Bernardes**

PATROCÍNIO**: ICATU**

**ROTEIRO DA TURNÊ 2022/2023**

**JOÃO PESSOA** – Teatro Pedra do Reino

Dias 06 e 07 de setembro

**NATAL** – Teatro Riachuelo

Dias 09 e 10 de setembro

**CURITIBA** – Teatro Guaíra

Dias 23, 24 e 25 de setembro

**BELO HORIZONTE** – Grande Teatro Minascentro

Dias 06, 07, 08 e 09 de outubro

**FORTALEZA** – Centro de Eventos do Ceará

Dias 22 e 23 de outubro

**PORTO ALEGRE** – Auditório Araújo Vianna

Dias 03, 04 e 05 de novembro

**SALVADOR** – Concha Acústica

Dias 28, 29 e 30 de abril (Novas datas)

**BRASÍLIA** – Centro de Convenções Ulysses Guimarães

Dias 29 e 30 de novembro

**RECIFE** – Teatro Guararapes

Dias 08, 09 e 10 de dezembro

**RIO DE JANEIRO** – Vivo Rio

05 a 08/01

12 a 15/01

19 a 22/01

26 a 29/01

**SÃO PAULO** – Tokio Marine Hall

De 02 a 12 de março; de 23 de março a 02 de abril (quinta a domingo)

**SERVIÇO – VENDA DE INGRESSOS PARA O SHOW**

* **JOÃO PESSOA**

Local: **TEATRO PEDRA DO REINO**

Rod. PB-008, Km 5, Polo Turístico Cabo Branco

ESTREIA: 06 de setembro (terça-feira)

Temporada: 06 e 07 de setembro (terça e quarta-feira)

Horário: 21h (abertura dos portões – 19h30)

Preços:

Plateia A: R$ 480,00 (inteira) / R$ 240,00 (meia)

Plateia B: R$ 360,00 (inteira) / R$ 180,00 (meia)

Balcão: R$ 280,00 (inteira) / R$ 140,00 (meia)

* Ingressos em [bilheteriavirtual.com.br](http://bilheteriavirtual.com.br/)

 Venda física: Loja Mioche, Shopping Manaíra

- ESTUDANTES: Estudantes do território nacional de instituições públicas ou particulares do ensino infantil, fundamental, médio, superior, especialização, pós-graduação, mestrado, doutorado, supletivo e técnico profissionalizante, seja ensino presencial ou à distância, possuem o benefício da meia-entrada.

- JOVENS DE 15 A 29 ANOS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA: Jovens 15 a 29 anos pertencentes a famílias de baixa renda possuem o benefício de meia-entrada, desde que estejam inscritos, obrigatoriamente, no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CADÚNICO), e cuja renda mensal seja de até 02 (dois) salários mínimos.

Como comprovar: apresentação obrigatória da Carteirinha de Identidade Jovem, emitida pela Secretaria Nacional de Juventude, e o Documento de Identidade oficial com foto, expedido por órgão público e válido em todo território nacional, original ou cópia autenticada.

- PcD – PESSOA COM DEFICIÊNCIA: Pessoas com deficiência (PcD) possuem o benefício da meia-entrada. Se o PcD necessita de auxílio para locomoção, a meia-entrada também se estende ao seu acompanhante, sendo permitido apenas um acompanhante pagando meia-entrada para cada PcD.

Como comprovar: apresentação obrigatória do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da pessoa com deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013; em ambos os casos estes documentos devem ser acompanhados de um Documento de Identidade oficial com foto, expedido por órgão público e válido em todo território nacional, original ou cópia autenticada.

- IDOSOS (ADULTOS COM IDADE IGUAL OU SUPERIOR A 60 ANOS): Adultos com idade igual ou superior a 60 anos possuem o benefício da meia-entrada.

Como comprovar:  apresentação obrigatória do Documento de Identidade original (RG) ou cópia autenticada.

* **NATAL**

Local: **TEATRO RIACHUELO**

Av. Nevaldo Rocha de Oliveira, 3775 - 3º piso, Tirol (Shopping Midway Mall)

ESTREIA: 09 de setembro (sexta-feira)

Temporada: 09 e 10 de setembro (sexta e sábado)

Horário: 21h (abertura dos portões – 19h30)

Preços:

Plateia A: R$ 700,00 (inteira) / R$ 350,00 (meia)

Plateia B: – R$ 560,00 (inteira) / R$ 280,00 (meia)

Camarote: R$ 500,00 (preço único)

Balcão: R$ 400,00 (inteira) / R$ 200,00 (meia)

Frisa 1 e 2: R$ 360,00 (inteira) / R$ 180,00 (meia)

Frisa 3 e 4: R$ 320,00 (inteira) / R$ 160,00 (meia)

Frisa 5 e 6: R$ 280,00 (inteira) / R$ 140,00 (meia)

* Ingressos em [uhuu.com](http://uhuu.com/)

 Venda física: Bilheteria do Teatro Riachuelo

50% ESTUDANTES: Lei Federal 12.933/13, Decreto Federal 8.537/15 e Medida Cautelar Provisória concedida pelo STF em 29/12/2015 - obrigatória apresentação de Carteira de Identificação Estudantil (CIE). Consulte também: [www.documentodoestudante.com.br](http://www.documentodoestudante.com.br/)

 50% IDOSOS: Lei Federal 10.741/2003 - obrigatória apresentação de identidade ou documento oficial com foto que comprove a sua condição.

 50% JOVENS PERTENCENTES À FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA (entre 15 e 29 anos): Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 – obrigatória apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

 50% PROFESSORES da Rede Pública e Particular de ensino: Lei Municipal n° 243/06 - obrigatória apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria Municipal de Educação de Natal ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

 50% DOADORES REGULARES DE SANGUE\*: Lei Municipal n° 344/11 - Documento oficial válido, expedido pelos hemocentros e bancos de sangue. \*São considerados doadores regulares de sangue aqueles registrados nos bancos de sangue dos hospitais do município de Natal.

50% CRIANÇAS E JOVENS de 24 meses até 15 anos: Benefício concedido pelo Teatro, mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto. - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar no 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

40% KM de vantagens Clientes Ipiranga: a cada 200 km para o participante, limitado a 4 ingressos por CPF. Limitado a 50 ingressos por sessão do espetáculo. Vendas somente pelo site.

50% Unimed Natal- para os primeiros 350 ingressos no formato plateia (por sessão) para cliente do plano Unimed Natal e médicos cooperados. Desconto válido apenas com a apresentação da carteira (UNIMED NATAL) e CPF. Desconto limitado a 1 (um) ingresso por CPF;

30% Cartão Riachuelo: somente para o titular (um ingresso) do cartão Riachuelo, mediante apresentação do cartão. Disponível para os 50 primeiros compradores por sessão.

0% Gratuidade para acompanhante dos cadeirantes em eventos Culturais e Esportivos

50% desconto para clientes Nordestão na compra de 1 ingresso mediante apresentação do cartão Nordestão. Desconto disponível para 50 primeiros compradores por evento.

Unimed, Nordestão e Riachuelo são patrocinadores da casa (Teatro Riachuelo).

* **CURITIBA**

Local: **TEATRO GUAÍRA (Grande Auditório)**

Praça Santos Andrade s/n

ESTREIA: 23 de setembro (sexta-feira)

Temporada: 23, 24 de setembro (sexta e sábado)

25 de setembro **(data extra)**

**\*Abertura das vendas data extra: 13 de julho, a partir das 10h**

23 e 24/09 (sexta e sábado)

Horário: 21h

25/09 (domingo)

Horário: 19h

Preços:

Plateia - R$ 310,00 (meia) / R$ 620,00 (inteira)

1º balcão - R$260,00 (meia) / R$ 520,00 (inteira)

2º balcão - R$ 210,00 (meia) / R$ 420,00 (inteira)

Classificação indicativa: livre

Compras pelo site do Disk Ingressos ([www.diskingressos.com.br](http://www.diskingressos.com.br/)) ou de forma presencial no quiosque do Disk Ingressos no Shopping Ventura – Setor Azul (antigo shopping Total) e/ou no quiosque do Disk Ingressos na recepção do Hotel Mabu.

Na bilheteria do Guairão serão disponibilizados ingressos somente no dia do show das 10h até às 21h30.

30% de desconto em todos os setores do Teatro sobre o preço de inteira e não cumulativo com outras promoções ou descontos beneficiados por lei para Clube DISK INGRESSOS na compra de até dois ingressos válidos somente para o titular do cartão.

FORMAS DE PAGAMENTO: Dinheiro, cartões de crédito (em até 3 parcelas com acréscimo), cartões de débito e Pix. Não serão aceitos cheques.

MEIA-ENTRADA:

Idosos

Professores

Estudantes

Doador de sangue

Portador de câncer

Pessoas com deficiência (PNE)

Jovens de 15 a 29 anos comprovadamente carentes

* **BELO HORIZONTE**

Local: **GRANDE TEATRO MINASCENTRO**

Av. Augusto de Lima, 785 – Centro

ESTREIA: 06 de outubro (quinta-feira)

Temporada: 06 a 09 de outubro (quinta a domingo)

Horários

Dias 06, 07 e 08 de outubro: 21h

Dia 09 de outubro: 19h30

**Abertura das vendas: 06 de agosto (sábado), às 12h**

**\*pré-venda Icatu: 05 de agosto (sexta), a partir das 12h** (20% sobre o valor da inteira na compra de até 02 ingressos por cpf. Desconto não cumulativo).

Preços:

PLATEIA 1: R$ 600,00 (inteira) | R$ 300,00 (meia)

PLATEIA 2: R$ 540,00 (inteira) | R$ 270,00 (meia)

PLATEIA SUPERIOR: R$ 380,00 (inteira) | R$ 190,00 (meia)

Vendas: bilheteria do teatro| site ou App [sympla.com.br](http://sympla.com.br/)

Funcionamento da bilheteria: Segunda a sábado, das 12h às 19h

\*Parcelamento em até 2x para compras efetivadas até 20/agosto. Mais parcelas, ver parcelamento Sympla.

\*\*Desconto ICATU: Clientes e funcionários Icatu possuem 20% sobre o valor da inteira na compra de até 02 ingressos. Para obter o desconto, basta entrar em contato com a Icatu e resgatar o cupom. Desconto não cumulativo. Ingressos limitados.

* **FORTALEZA**

Local: **CENTRO DE EVENTOS DO CEARÁ**

Av. Washington Soares, 999 - Edson Queiroz

ESTREIA: 22 de outubro (sábado)

Temporada: 22 e 23 de outubro (sábado e domingo)

Horário: 21h (abertura dos portões – 19h30)

Preços:

Mesa: R$ 350,00 (por pessoa)

Cadeiras: R$ 280,00 (inteira) / R$ 140,00 (meia)

* Ingressos em [bilheteriavirtual.com.br](http://bilheteriavirtual.com.br/)

COM LIMITE DE 40%:

- ESTUDANTES: Estudantes do território nacional de instituições públicas ou particulares do ensino infantil, fundamental, médio, superior, especialização, pós-graduação, mestrado, doutorado, supletivo e técnico profissionalizante, seja ensino presencial ou à distância, possuem o benefício da meia-entrada.

- JOVENS DE 15 A 29 ANOS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA: Jovens 15 a 29 anos pertencentes a famílias de baixa renda possuem o benefício de meia-entrada, desde que estejam inscritos, obrigatoriamente, no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CADÚNICO), e cuja renda mensal seja de até 02 (dois) salários mínimos.

Como comprovar: apresentação obrigatória da Carteirinha de Identidade Jovem, emitida pela Secretaria Nacional de Juventude, e o Documento de Identidade oficial com foto, expedido por órgão público e válido em todo território nacional, original ou cópia autenticada.

- PcD – PESSOA COM DEFICIÊNCIA: Pessoas com deficiência (PcD) possuem o benefício da meia-entrada. Se o PcD necessita de auxílio para locomoção, a meia-entrada também se estende ao seu acompanhante, sendo permitido apenas um acompanhante pagando meia-entrada para cada PcD.

Como comprovar: apresentação obrigatória do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da pessoa com deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013; em ambos os casos estes documentos devem ser acompanhados de um Documento de Identidade oficial com foto, expedido por órgão público e válido em todo território nacional, original ou cópia autenticada.

- IDOSOS (ADULTOS COM IDADE IGUAL OU SUPERIOR A 60 ANOS): Adultos com idade igual ou superior a 60 anos possuem o benefício da meia-entrada.

Como comprovar:  apresentação obrigatória do Documento de Identidade original (RG) ou cópia autenticada.

SEM LIMITE DE 40%:

- DOADORES REGULARES DE SANGUE\*

Como comprovar: Documento oficial válido, expedido por banco de sangue.

\*São considerados doadores regulares de sangue aqueles registrados nos bancos de sangue dos hospitais do Estado do Ceará.

- PROFESSORES da Rede Pública de Ensino de Fortaleza:

Como comprovar: Carteira funcional emitida pelo Sindicato dos Educadores ou Secretaria Municipal de Educação.

* **PORTO ALEGRE**

Local: **AUDITÓRIO ARAÚJO VIANNA**

Parque Farroupilha, 685 - Farroupilha, Porto Alegre - RS, 90035-191

ESTREIA: 03 de novembro (quinta-feira)

Temporada:

03, 04 e 05 de novembro (quinta a sábado)

Horário: 21h (abertura dos portões 2h antes do início do evento)

Preços:

Plateia Alta Lateral (Lote 1): R$ 260,00 (inteira) / R$ 130,00 (meia)

Plateia Baixa Lateral (Lote 1): R$ 360,00 (inteira) / R$ 180,00 (meia)

Plateia Alta Central (Lote 1): R$ 440,00 (inteira) / R$ 220,00 (meia)

Plateia Baixa Central (Lote 1): R$ 540,00 (inteira) / R$ 270,00 (meia)

Plateia Premium: R$ 660,00 (inteira) / R$ 330,00 (meia)

* Ingressos em [www.uhuu.com](http://www.uhuu.com/)

 Ponto de venda:

 Teatro do Bourbon Country (Av. Túlio de Rose, 80 - 71 - Jardim Europa, Porto Alegre - RS, 91340-110). Segunda a sábado das 13 às 21h, domingos e feriados das 14 às 20h

50% Estudante: Lei Federal 12.933/13, Decreto Federal 8.537/15 e Medida Cautelar Provisória concedida pelo STF em 29/12/2015 - obrigatória apresentação de Carteira de Identificação Estudantil (CIE).

50% Idoso: Lei Federal 10.741/2003 - obrigatória apresentação de identidade ou documento oficial com foto que comprove a sua condição.

50% Jovens Pertencentes a famílias de baixa renda: Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 – obrigatória apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

50% Pessoas com deficiência: (e acompanhante quando necessário): Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 - obrigatória apresentação do Cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar no 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto

50% Jovens com até 15 ANOS: Lei Estadual n° 14.612/14 - obrigatória apresentação do documento de identidade oficial com foto.

50% Doadores regulares de sangue\*: Lei Estadual n° 13.891/12 - obrigatória apresentação de documento oficial válido, expedido pelos hemocentros e bancos de sangue. \*São considerados doadores regulares de sangue a mulher que se submete à coleta pelo menos duas vezes ao ano, e o homem que se submete à coleta três vezes ao ano.

50% Aposentados ou pensionistas do INSS: Lei Municipal n° 7.366/93 - Documento fornecido pela Federação dos Aposentados e Pensionistas do RS ou outros Associações de Classe devidamente registradas ou filiadas.

50% PNE (Portadores de Necessidades Especiais) em conformidade com a Lei Municipal nº 11.519, de 18/12/2013.

30%  Sócios Clube Opus Black. Limitado para os 50 primeiros sócios (por sessão). Limitado a 01 ingresso por sócio. Válido para compras na Uhuu e na bilheteria através do CPF.

Maiores informações <https://clubeopus.com/>.

* **SALVADOR**

Local: **CONCHA ACÚSTICA DO TEATRO CASTRO ALVES (TCA)**

Praça Dois de Julho, s/n, Campo Grande

**NOVAS DATAS**

ESTREIA: 28 de abri de 2023l (sexta-feira)

Temporada: 28 a 30 de abril (sexta a domingo)

Horário: 19h (abertura dos portões – 18h)

Preços:

Camarote: R$ 480,00 (inteira) / R$ 240,00 (meia)

Plateia: R$ 240,00 (inteira) / R$ 120,00 (meia)

* Ingressos em [bilheteriavirtual.com.br](http://bilheteriavirtual.com.br/)

Pontos de venda físicos:

 - Loja Pida | Salvador Shopping

 - Loja Pida | Shopping Piedade

- ESTUDANTES: Estudantes do território nacional de instituições públicas ou particulares do ensino infantil, fundamental, médio, superior, especialização, pós-graduação, mestrado, doutorado, supletivo e técnico profissionalizante, seja ensino presencial ou à distância, possuem o benefício da meia-entrada.

- JOVENS DE 15 A 29 ANOS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA: Jovens 15 a 29 anos pertencentes a famílias de baixa renda possuem o benefício de meia-entrada, desde que estejam inscritos, obrigatoriamente, no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CADÚNICO), e cuja renda mensal seja de até 02 (dois) salários mínimos.

Como comprovar: apresentação obrigatória da Carteirinha de Identidade Jovem, emitida pela Secretaria Nacional de Juventude, e o Documento de Identidade oficial com foto, expedido por órgão público e válido em todo território nacional, original ou cópia autenticada.

- PcD – PESSOA COM DEFICIÊNCIA: Pessoas com deficiência (PcD) possuem o benefício da meia-entrada. Se o PcD necessita de auxílio para locomoção, a meia-entrada também se estende ao seu acompanhante, sendo permitido apenas um acompanhante pagando meia-entrada para cada PcD.

Como comprovar: apresentação obrigatória do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da pessoa com deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013; em ambos os casos estes documentos devem ser acompanhados de um Documento de Identidade oficial com foto, expedido por órgão público e válido em todo território nacional, original ou cópia autenticada.

- IDOSOS (ADULTOS COM IDADE IGUAL OU SUPERIOR A 60 ANOS): Adultos com idade igual ou superior a 60 anos possuem o benefício da meia-entrada.

Como comprovar:  apresentação obrigatória do Documento de Identidade original (RG) ou cópia autenticada.

* **BRASÍLIA**

Local: **CENTRO DE CONVENÇÕES ULYSSES GUIMARÃES**

Eixo Monumental - Ala Sul

ESTREIA: 29 de novembro (terça-feira)

Temporada: 29 e 30 de novembro (terça e quarta)

Horário: 21h30

Preços:

PLATEIA PREMIUM: R$ 650,00 (inteira) | R$ 325,00 (meia)

PLATEIA GOLD: R$ 600,00 (inteira) | R$ 300,00 (meia)

PLATEIA VIP: R$ 550,00 (inteira) | R$ 275,00 (meia)

PLATEIA ESPECIAL: R$ 500,00 (inteira) | R$ 250,00 (meia)

PLATEIA SUPERIOR: R$ 400,00 (inteira) | R$ 200,00 (meia)

Vendas: bilheteria no Centro de Convenções | site ou App [sympla.com.br](http://sympla.com.br/)

Funcionamento da bilheteria: Segunda a sábado, das 12h às 18h

\*Parcelamento em até 3x para compras efetivadas até 30/agosto. Mais parcelas, ver parcelamento Sympla.

\*\*meia-entrada limitada a 40% conforme lei 12933/2013. Beneficiários da meia-entrada devem apresentar documentação na entrada do teatro. Mais informações no site [sympla.com.br](http://sympla.com.br/).

\*\*\*-Desconto ICATU: Clientes e funcionários Icatu possuem 20% sobre o valor da inteira na compra de até 02 ingressos. Para obter o desconto, basta entrar em contato com a Icatu e resgatar o cupom. Desconto não cumulativo. Ingressos limitados

* **RECIFE**

Local: **TEATRO GUARARAPES**

Av. Professor Andrade Bezerra, s/n, Salgadinho – Olinda

ESTREIA: 08 de dezembro (quinta-feira)

Temporada: 08 a 10 de dezembro (quinta a sábado)

Horário: 20h (abertura dos portões – 18h30)

Preços:

Plateia: R$ 480,00 (inteira) / R$ 240,00 (meia)

Balcão: R$ 280,00 (inteira) / R$ 140,00 (meia)

* Ingressos em [bilheteriavirtual.com.br](http://bilheteriavirtual.com.br/)

 Venda física: Bilheteria do Teatro Guararapes

COM LIMITE DE 40%:

- ESTUDANTES: Estudantes do território nacional de instituições públicas ou particulares do ensino infantil, fundamental, médio, superior, especialização, pós-graduação, mestrado, doutorado, supletivo e técnico profissionalizante, seja ensino presencial ou à distância, possuem o benefício da meia-entrada.

- JOVENS DE 15 A 29 ANOS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA: Jovens 15 a 29 anos pertencentes a famílias de baixa renda possuem o benefício de meia-entrada, desde que estejam inscritos, obrigatoriamente, no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CADÚNICO), e cuja renda mensal seja de até 02 (dois) salários mínimos.

Como comprovar: apresentação obrigatória da Carteirinha de Identidade Jovem, emitida pela Secretaria Nacional de Juventude, e o Documento de Identidade oficial com foto, expedido por órgão público e válido em todo território nacional, original ou cópia autenticada.

- PcD – PESSOA COM DEFICIÊNCIA: Pessoas com deficiência (PcD) possuem o benefício da meia-entrada. Se o PcD necessita de auxílio para locomoção, a meia-entrada também se estende ao seu acompanhante, sendo permitido apenas um acompanhante pagando meia-entrada para cada PcD.

Como comprovar: apresentação obrigatória do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da pessoa com deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013; em ambos os casos estes documentos devem ser acompanhados de um Documento de Identidade oficial com foto, expedido por órgão público e válido em todo território nacional, original ou cópia autenticada.

- IDOSOS (ADULTOS COM IDADE IGUAL OU SUPERIOR A 60 ANOS): Adultos com idade igual ou superior a 60 anos possuem o benefício da meia-entrada.

Como comprovar:  apresentação obrigatória do Documento de Identidade original (RG) ou cópia autenticada.

SEM LIMITE DE 40%:

- PROFESSORES E SERVIDORES DO SISTEMA DE ENSINO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

Como comprovar: A comprovação é realizada mediante apresentação obrigatória de carteira funcional emitida pela Secretaria Estadual de Educação, Carteira Profissional, documento de comprovação de filiação a instituição representativa de professores ou servidores de instituições de ensino ou qualquer outro documento público que comprove o preenchimento dos requisitos previstos na Lei, além de Documento de Identidade oficial com foto, expedido por órgão público e válido em todo território nacional, original ou cópia autenticada.

- PORTADORES DE CÂNCER

Como comprovar: A comprovação é realizada mediante apresentação obrigatória do atestado médico contendo a classificação internacional da doença (CID). Este documento deve ser fornecido por um profissional cadastrado no Sistema único de Saúde (SUS), expedido em até um ano antes de sua apresentação. Apresente também um Documento de Identidade oficial com foto, expedido por órgão público e válido em todo território nacional, original ou cópia autenticada.

- DOADORES DE SANGUE E MEDULA ÓSSEA

Como comprovar:

I - para doadores de sangue: declaração expedida por entidade reconhecida pelo Governo do Estado de Pernambuco, com registro de doação de sangue mínima de três vezes para homens e de duas vezes para mulheres, no prazo de vigência de 12 (doze) meses;

II - para doadores de medula óssea: comprovante de inscrição do beneficiário há pelo menos 12 (doze) meses, no Registro Nacional de Doadores de Medula Óssea (REDOME) e declaração expedida por entidade reconhecida pelo Governo do Estado de Pernambuco.

* **RIO DE JANEIRO**

Local: **VIVO RIO**

Endereço: Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo

Temporada de 4 semanas (sempre de quinta a domingo)

ESTREIA: 05 de janeiro (quinta-feira)

05 a 08/01

12 a 15/01

**DATAS EXTRAS**

19 a 22/01

26 a 29/01

**\*Abertura das vendas datas extras: 01 de julho, a partir das 10h**

Horários:

Quintas: 21h30

Sextas: 22h

Sábados: 21h

Domingos: 20h

Classificação etária: 18 anos. Menores entram acompanhados dos pais ou responsáveis legais.

Abertura dos portões: 2h antes do início do espetáculo

PREÇOS:

Camarote A - R$ 490,00 (inteira) | R$ 245,00 (meia)

Camarote B - R$ 440,00 (inteira) | R$ 220,00 (meia)

Camarote C - R$260,00 (inteira) | R$ 130,00 (meia)

Frisa - R$ 280,00 (inteira) | R$ 140,00 (meia)

Setor 1 - R$ 490,00 (inteira) | R$ 245,00 (meia)

Setor 2 - R$ 440,00 (inteira) | R$ 220,00 (meia)

Setor 3 - R$ 380,00 (inteira) | R$ 190,00 (meia)

Setor 4 - R$ 280,00 (inteira) | R$ 140,00 (meia)

Setor 5 - R$ 260,00 (inteira) | R$ 130,00 (meia)

* Vendas online: [www.vivorio.com.br](http://www.vivorio.com.br/)

POLÍTICA DE INGRESSOS:

- A compra de lugares em setores que contêm mesas, a posição das cadeiras é definida por ordem de chegada. Lembrando que o valor corresponde à venda unitária.

- Meia-entrada: A meia entrada é destinada para jovens de até 21 anos, estudantes, jovens de baixa renda, profissionais de instituições de ensino do Rio de Janeiro, PCD e idosos. Confira as regras de meia-entrada em: https://bileto.sympla.com.br/meia-entrada/rio-de-janeiro.html

- Cliente vivo: 25% de desconto sobre o valor da inteira para clientes Vivo Valoriza na compra de até 02 ingressos. Para obter o cupom promocional basta baixar o App Vivo. Ingressos limitados.

**-** DESCONTO ICATU: Clientes e funcionários Icatu possuem 25% sobre o valor da inteira na compra de até 02 ingressos. Desconto não cumulativo. Ingressos limitados.

- AGENTE MAM RIO: membros do Programa Agente MAM Rio e funcionários do MAM Rio possuem 15% de desconto na compra de até 02 ingressos para a programação do Vivo Rio. Desconto não cumulativo, válido para espetáculos nacionais. Ingressos limitados.

* **SÃO PAULO**

Local: **TOKIO MARINE HALL**

[Rua Bragança Paulista, 1281 – Chácara Santo Antônio](https://maps.google.com/?q=Brasil%0D+%0D+%0D+Rua+Bragan%C3%A7a+Paulista,+1281+%E2%80%93+Ch%C3%A1cara+Santo+Ant%C3%B4nio&entry=gmail&source=g)

Estreia: 02 de março de 2023 (quinta-feira)

Temporada de 04 semanas

Datas: 02, 03, 04 e 05 de março (quinta a domingo)

            09, 10, 11 e 12 de março (quinta a domingo)

            23, 24, 25 e 26 de março (quinta a domingo)

            30 e 31 de março, 01 e 02 de abril (quinta a domingo)

Horários:

Quintas e sextas, às 22h.

Sábados, às 21h.

Domingos, às 18h.

Horário de abertura: 2 horas antes do espetáculo

* **Datas - 02 a 05 de março; 09 a 12 de março; 23 e 24 de março:**

**Abertura das vendas: 03 de julho (domingo)**

**\*pré-venda Icatu (exclusivamente online):** 01 e 02 de julho, a partir das 10h do dia 01/07 (25% sobre o valor da inteira na compra de até 02 ingressos por CPF. Desconto não cumulativo).

**\*pré-venda para segurados ou colaboradores da Tokio Marine Seguradora S.A.:**

-01 e 02 de julho

 - Os 50 primeiros segurados ou colaboradores têm direito à compra de 04 ingressos, por CPF, com desconto exclusivo de 50%.

 - Atingidos os 50 primeiros CPFs e ainda estando dentro da pré-venda, segurados ou colaboradores terão 20% de desconto até o limite de 30% da carga de ingressos.

 - Após a pré-venda será aplicado o desconto de 20% para segurados ou colaboradores, não cumulativo com outras promoções e limitado a 4 ingressos por CPF.

* **Datas - 25 e 26 de março; 30 e 31 de março, 01 e 02 de abril:**

**Abertura das vendas: 09 de julho (sábado)**

**\*pré-venda Icatu (exclusivamente online):** 08 de julho, a partir das 10h (25% sobre o valor da inteira na compra de até 02 ingressos por CPF. Desconto não cumulativo).

**Preços:**

Camarote - - R$ 560,00 (inteira) | R$ 280,00 (meia)

Frisa - R$ 520,00 (inteira) | R$ 260,00 (meia)

Cadeira Alta - R$ 250,00 (inteira) | R$ 125,00 (meia)

Setor 1º - R$ 560,00 (inteira) | R$ 280,00 (meia)

Setor 2º - R$ 490,00 (inteira) | R$ 245,00 (meia)

Setor 3º - R$ 390,00 (inteira) | R$ 195,00 (meia)

Setor 4º - R$ 350,00 (inteira) | R$ 175,00 (meia)

Classificação etária: 16 anos

**Informações e vendas:**

**Vendas:** <https://www.sympla.com.br/>

**Informações e compra de ingressos:**

# BILHETERIAS – Rua Bragança Paulista, 1281 / Chácara Santo Antônio

(Horário de atendimento: segunda a domingo, das 12h às 18h)

\* Em dias de espetáculo, a bilheteria terá seu horário estendido em 30 minutos após o início do show, ou o quanto for necessário.

(Formas de Pagamento: cartões de crédito Visa, Mastercard, Credicard, Diners);

# COMPRA PELA INTERNET

[**www.tokiomarinehall.com.br**](http://www.tokiomarinehall.com.br/)

**Para a compra de ingressos de estudantes, aposentados e professores estaduais, os mesmos devem comparecer pessoalmente portando documento na bilheteria respectiva ao show ou nos pontos de venda. Esclarecemos que a venda de meia-entrada é direta, pessoal e intransferível e a legitimidade está condicionada à apresentação dos documentos que comprovem esta condição na entrada do espetáculo, conforme LEI Nº 7.844 DE 13 MAIO DE 1992.**

Ar Condicionado

**Estacionamento:**  Hot Valet (com manobrista)

Aceitamos dinheiro e cartões de débito e crédito (Visa, Mastercard, Credicard e Diners). Não aceitamos cheque.

**INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA:**

**CANIVELLO COMUNICAÇÃO**

**Alan Diniz –** **alandiniz-temp@canivello.com.br**

**(21) 99473.6974**