**ARTISTA JAPONESA MARIKO MORI INSTALA ESCULTURA MONUMENTAL**

**NO ALTO** **DA CACHOEIRA VÉU DA NOIVA, NO INTERIOR DO RIO**

***Anel em acrílico, com duas toneladas, ficará a 58 metros de altura e tem chancela***

***do Celebra - programa de cultura dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos***

PARA FOTOS EM ALTA RESOLUÇÃO: WWW.CANIVELLO.COM.BR

Reconhecida internacionalmente por combinar ciência, tecnologia e natureza em seus trabalhos, a artista plástica japonesa **Mariko Mori** se propôs um desafio: conectar os seis continentes do planeta através da arte, instalando em cada um deles uma obra permanente de grande porte. Depois de fincar a escultura monumental ***Sun Pillar*** na Ilha de Miyako, no Japão, em 2011, ela escolheu o Rio de Janeiro como o cenário da segunda etapa de seu ousado projeto. E inaugura, em evento para convidados no dia 2 de agosto,  a obra ***Ring: One With Nature***, um imenso e flutuante anel luminoso em acrílico, com 3 metros de diâmetro e duas toneladas, no pico da cascata **Véu da Noiva**, em Muriqui (Mangaratiba), a 58 metros de altura. A obra recebeu a chancela do **Celebra - Programa de Cultura** dos **Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016** e foi viabilizada através da **Faou Foundation,** de Nova York**.** A cerimônia de inauguração está prevista para às 13h, com a participação da cantora baiana **Virginia Rodrigues**. A obra estará aberta ao público a partir do dia seguinte.

**Mariko Mori** está radicada desde 1992 em Nova York, onde estudou arte no programa de estudos independentes do **Whitney Museum**, após se formar no **Chelsea College of Art & Design**, em Londres. Seus trabalhos ganharam dimensão internacional desde os anos 1990, quando começou a produzir vídeos e fotografias de grandes formatos, sendo muitas vezes ela própria a protagonista de narrativas sobre temas futurísticos e fantásticos, inspiradas no conceito budista de que todas as coisas do universo estão conectadas. É hoje a artista japonesa contemporânea de maior visibilidade no ocidente, realizando mostras concorridas e integrando o acervo de importantes instituições como **MoMA** e **Guggenheim**, em Nova York, e o **Centro Georges Pompidou**, em Paris.

No Brasil é conhecida desde 2002, quando participou da **Bienal de São Paulo**. Em 2011, fez sua primeira individual no país, apresentado a mostra ***Oneness*** nos **CCBB** de Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo. Somente no Rio, mais de 500 mil visitantes conferiram a exposição ao longo de dois meses, alcançando o primeiro lugar nos rankings de visitação de mostras de arte contemporânea no mundo.

***Ring*** é o segundo e mais ambicioso trabalho de **Mariko Mori** criado através da **Faou** **Foundation**, instituição fundada pela artista com a missão de presentear o mundo com trabalhos *site-specific*, em espaços ecológicos únicos, a fim de promover consciência ambiental. O primeiro, em 2011, foi a escultura ***Sun Pillar***, em Seven Light Bay, na Ilha de Miyako, no Japão, como parte do projeto intitulado ***Primal*** ***Rhythm***, que prevê ainda uma segunda obra, ***Moon Stone***, programada para 2020.

O grande anel de acrílico mudará de cor de acordo com a incidência da luz do sol, passando por colorações que vão do azul ao dourado, e será fixado no alto da cachoeira por duas hastes de aço, posicionadas na parte posterior da obra e pintadas de verde-acinzentado para passarem desapercebidas em meio à mata local. No solstício do inverno, o anel ficará alinhado com o sol.

**Ring** se apresenta como um símbolo de união entre a humanidade e a natureza, incentivando a proteção ambiental por meio da arte. Por conta dessa representação, a obra recebeu a chancela do **Celebra - Programa de Cultura dos Jogos Rio 2016**. Coube à**Nissan,** patrocinadora oficial dos Jogos, os recursos necessários para a sua viabilização**.** “Anel significa unidade, eternidade e completude. É um verdadeiro privilégio apresentar este trabalho durante um momento de unidade internacional, que são os **Jogos Olímpicos**”, entusiasma-se **Mariko Mori**, que já se encontra no Rio de Janeiro para comandar a complexa operação de assentamento da obra.

A realização de ***Ring*** contou com o apoio adicional de **John S. Jr. Wadsworth**, da **Rosenkranz Foundation**, da **The Hayden Family Foundation**, de **Wilbur L. Ross, Jr**., da **Japan House**e da **Prefeitura de Mangaratiba.**

A obra é uma doação da **Faou Foundation** para o **INEA** (Instituto Estadual do Ambiente) e o **Estado do Rio de Janeiro**.

Para mais informações sobre a **Faou Foundation**, a artista ou maiores detalhes sobre ***Ring***: ***One With Nature***, acesse[http://faoufoundation.org](http://faoufoundation.org/" \t "_blank)

Informações sobre o **Celebra - Programa de Cultura dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016:** [http://www.rio2016.com/culture/](http://www.rio2016.com/culture/" \t "_blank).

***MARIKO MORI***

**Mariko Mori** é amplamente considerada como uma das artistas mais importantes surgidas no Japão nos últimos 50 anos. Mostras individuais das obras de **Mori** têm sido organizadas por instituições em todo o mundo, incluindo a **Royal Academy of Arts** e **Serpentine Gallery**, ambas em Londres, Reino Unido; **Centre Georges Pompidou**, Paris, França; **Museu de Arte Contemporânea de Tóquio** e **Espace Louis Vuitton**, em Tóquio, Japão; **Prada Foundation**, em Milão, Itália; **Los Angeles County Museum of Art**, Los Angeles, Estados Unidos; **Museu de Arte Contemporânea**, Chicago, Estados Unidos; **Brooklyn Museum of Art**, Nova York, Estados Unidos; **Art Gallery of Western Australia**, Perth; **Kunsthaus Bregenz**, Bregenz, Áustria; **Aros Aarhus Kunstmuseum**, Aarhus, Dinamarca; e **Groninger Museum**, Groningen, Holanda.

Seu trabalho está nas coleções do **Museu Solomon R. Guggenheim** e **Museu de Arte Moderna** de Nova York; **Centre Georges Pompidou**, Paris; **Fondation Louis Vuitton**, Paris; **Prada Foundation**, Milão; **Los Angeles County Museum of Art**, Los Angeles; **Museu de Arte Contemporânea**, Chicago; **Museu de Israel**, em Jerusalém; e **Pinchuk Arts Centre**, Kiev.

Ela também participou das principais bienais ao redor do mundo, como Veneza, Istambul, Sydney, Xangai, São Paulo e Cingapura. Em 2013, como parte de uma parceria entre o **Teatro La Fenice**, em Veneza, e **Bienal de Veneza**, **Mori** foi convidada para desenhar os figurinos e cenários para uma produção da ópera ***Madame Butterfly***.

**Mariko Mori** criou a **Faou Foundation** em 2011. É representada por **Sean Kelly**, em Nova York, e pela **SCAI Bathhouse**, em Tóquio.

***FAOU FOUNDATION***

A **Faou Foundation** é uma organização sem fins lucrativos criada em 2010 pela artista **Mariko Mori** para presentear instalações de arte monumentais como forma de promover a consciência ambiental através do mundo, ao instalar obras *site-especific* em espaços ecológicos únicos, em cada um dos seis continentes habitados. Cada trabalho se torna um emblema de sensibilização, educação e gratidão para proteger a diversidade de ecossistemas do planeta e recursos naturais. O ethos que a **Faou** deseja inspirar é “Cada um com a Natureza”.

http://faoufoundation.org/

**INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA:**

**CANIVELLO COMUNICAÇÃO**

**Leila Grimming – [leila.grimming@canivello.com.br](mailto:leila.grimming@canivello.com.br" \t "_blank) / cel (21) 98112.3390**

**Mario Canivello – [mario@canivello.com.br](mailto:mario@canivello.com.br" \t "_blank) / cel (21) 99972.6572**

**SUTTON PR**

**Concetta Duncan, Assistant Vice President, , Tel: +1 212-202-3402,**

**[concetta@suttonpr.com](mailto:concetta@suttonpr.com" \t "_blank).**

**Tags: @FAOUFoundation [@MarikoMori](https://www.instagram.com/MarikoMori/" \t "_blank) #MarikoMoriRing #FAOUFndRing #WeAreOneness**



OBSERVAÇÃO: No manhã do dia 2 de agosto, a produção do evento disponibilizará para a imprensa e convidados dois ônibus saindo da Zona Sul carioca (ponto de partida a ser confirmado) até o local da cerimônia, em Mangaratiba. Os jornalistas interessados poderão se credenciar através do email [leila.grimming@canivello.com.br](mailto:leila.grimming@canivello.com.br)